

自強不息嘉許計劃 2025

提名內容

學校：博愛醫院歷屆總理聯誼會梁省德中學

編號：202410-S08-14-18

獲提名學生 1：林祖軒 5D

提名人：陳淑瑛老師

提名內容：

我很樂意推薦林祖軒同學參加自強不息獎學金計劃。

由於疫情的影響，林祖軒在中一時的課程轉為網上進行，缺乏學習的監督和指導下，他開始沉迷網絡遊戲，學業成績也隨之下滑，平均分僅為 30 分。這段時間，他的身心狀況欠佳，還出現了肥胖和視力問題。

然而，在中二時，他在閱讀到史鐵生的書籍後，開始反思生命的意義。他決定重新投入學習與運動，並設定了一個全新的目標：盡力經歷每一刻，不辜負少年時光。

中四以來，林祖軒的成績顯著提高，從全校倒數躍升到全級第二。他不僅在學業上取得佳績，還積極參與各項體育活動，如龍舟、跑步和越野競走。

我相信林祖軒的成長故事不僅展示了堅韌和自強不息的精神，還可以激勵更多同學，在未來持續發光發熱。

本會向同學跟進提問：

林祖軒同學，你好！非常欣賞你能夠決志克服了香港數以萬計的學生其中一個最大的難題——疫情後遺症！陳老師提到，你是從閱讀中得到啟發的。祖軒，為了讓更多同學可以借鏡及參考，我們希望你分享一下如何從史鐵生的書籍中得到如此大的啟發。

同學回應：

疫情如一場突如其來的風暴，改變了許多人的生活軌跡。對於學生群體而言，其影響更是深遠而複雜。在疫情的籠罩下，原本熟悉的校園生活被網課所取代，學習環境和方式的巨大轉變，讓許多學生陷入了迷茫與困境，我也亦然。教學模式轉變、轉校及父親不在身邊，失去從小到大以來嚴厲的學習管教及要面對個人學習目標與動力的模糊。為了填補日常生活的空虛乏味，轉而沉迷於網路遊戲之中，在此我的身心健康皆出現上文所說的問題（視力模糊、肥胖、情緒不穩定等等）。

後來閱讀的介入使我不斷有所感悟，最終才漸漸擺脫了渾渾噩噩的生活。談及接觸閱讀的契機，是源自於我沉迷遊戲而厭倦的那一日，偶然在書架上翻到了史鐵生的《我與地壇》。初時的邂逅僅是覺得有意思及消遣的方式，卻未曾料到在不知不覺間慢慢喜歡上閱讀的感覺。隨後的日子裡，閱覽的腳步不僅是停留於史鐵生《我與地壇》、《病隙碎筆》或是《務虛筆記》等著作，同時也廣泛涉獵了其他作者的書籍。例如：加西亞《霍亂時期的愛情》、王小波《黃金時代》以及余華的《第七天》、《活著》等等。然而，在此最令我印象深刻、成為我擺脫渾渾噩噩生活的關鍵節點，便是《好運設計》這篇文章。

文章基於史鐵生在殘疾後對來世好運人生的願景及希望可以設計一個完美的人生。全文的開篇從出生開始便事事順遂，擁有健康的身體、優越的家庭環境、順利的學業和事業等，彷彿一切都被精心安排在好運之中，沒有任何挫折和苦難。段中發現所謂的好運完美其實是一種舒適及平庸，但並非好運與幸福。因為沒有經歷過挫折和苦難，人生變得平淡無奇，缺乏深度和厚度，人也無法真正體會到幸福和滿足的珍貴，甚至會對這種毫無波瀾的生活感到厭倦和空虛。

至文章末段，通過對這種“好運設計”的反思，史鐵生最終領悟到，真正有意義的人生是包含了挫折、苦難和挑戰的。正是這些不如意的經歷，讓人們在痛苦中思考，在困境中掙扎，從而不斷成長、成熟，懂得珍惜來之不易的美好，也讓生命變得更加豐富和深刻。這些挫折和苦難，才是人生真正的財富，它們賦予了生命獨特的價值和意義，使人們能夠在有限的生命中體驗到無限的情感和感悟。因為無論怎樣完美的人最終都會迎來死亡，不只是人整個世界都是一個熵增的過程，最終都是走向滅亡。以史鐵生的話說就是“死是一件無須著急去做的事，是一件無論怎樣耽擱也不會錯過了的事，一個必然會降臨的節日。”死亡終會到來，當完美的故事的結局一定是壞結局的時候，過程就是唯一對抗絕境的方法。人生的開頭結尾都被定好了，我們擁有的就只有過程，因為過程精彩的人是無法被剝奪的；因為死神也無法將一個精彩的過程變成不精彩的過程；因為壞運也無法阻擋你去創造一個精彩的過程。相反你可以把死亡也變成一個精彩的過程，壞運更利於你去創造精彩的過程，你立於目的的絕境，卻實現著、欣賞著、飽嘗著過程的精彩，你便將絕境送上了絕境。

《好運設計》探討了人生中好運與苦難的關係，引導了我重新審視人生的價值和意義，明白苦難也是人生不可或缺的一部分，它能讓我們更加珍惜和感悟生活的美好。我明白了人生的意義從來不局限於試卷的分數而是感受，體驗未知的事物。我開始放棄對自己的高要求，不再準備完全才敢做十拿九穩的事。我的人生不會因為考試的低分而結束，不求完美，只求無悔，不再躊躇不前而痛失良機。我開始慢慢接受及學習運動，我再也不會因為一時的失手或不夠好而精神內耗。對於任何事的態度都是探求未知就以足夠。正如史鐵生在病隙隨筆寫到“凡你深有體會的東西你才能真正的理解，凡你理解了的品質你才能恰切地貶斥它和讚美它，才能準確的描畫它。”努力不是為了成功而是在這個有限的人生，在註定了結局的故事裡盡可能的譜寫人類勇氣的詩篇，經歷未曾體驗的事物。年少得意當然是好、但要平凡也無所謂。因為完全的成功是不存在的，“彼岸是永遠也無法到達的”腳下之路即此岸，它或許是你曾經心中的彼岸，可一旦到達了它就成為了此岸，心中自然會生出對更美好更完美的彼岸的想像，或者彼岸是永遠完美無法到達的天堂。人所能抵達之處，皆是人間。人間不完美，有苦辣酸甜。人造不出完美的天堂，也不是有神所創造一個沒有苦難的空間等人發現、享受。因此不要奢想自己會得救。所謂的得救便是不斷拯救，人站在此岸有著對彼岸美好的願景，這推動著我們去感受去努力，或者我們無法成功，但可在不成功裡體驗一生中獨有的體會，學習愛戀、運動、人際交往等等，這就是史鐵生在病隙碎筆中寫到的“我雖身困于房，但精神卻可遠行，遠行的過程，就是人們所說的天堂。“不斷追求，方是天堂。”

我想我的人生也是這樣，無需為所有的事都貼上有意義的標籤，我所做的是我所熱愛、想要的，我因此去努力爭取，這也算是王守仁所堅守的知行合一。當然學習不會因為理念的改變而變得有趣，我還是覺得它無趣，它可以讓我站上更加廣闊的天地，並體驗這個世界，我也開始接觸更多的人，不再宅家及開始運動擺脫肥胖。我不會再認為休息是無意義的，而是因浪費時間而感到患得患失。好好休息只是為了更好的明天，我依然會好好學習，不只在乎學習，我承認學習重要，它是一條指明的努力就有用的大道，可人生不只一條路。成功也是取決你怎麼定義，絕對不止讀書好這一個頭銜。大道固然明亮，可以借古往今來的聖賢留下的經驗，可難走的路從不擁擠。我的人生怎麼寫都是屬於我的滿分答卷。只登一座山，或者永遠只登海拔幾十米的山，風景是看不全的。你必須不斷尋找新高度，攀登新頂點，階段性地提升境界，這樣才能知道自己到底經歷了什麼。條條大路通羅馬，十幾歲的年紀怎麼敢既定往後的道路，所以我會盡可能的向全方面發展，伸延“神經”去感受這個五彩的世界。在我而言，目的地在哪我不知道，只求當下開心快樂，無愧無悔就是最好的了。其實我是一個看重結果的人，因此我開頭時說，我因為害怕不能成功遲遲不敢開始，可是看完史鐵生的書後我覺得我的觀念恰恰是錯的，因為當下是成為結局的原素材，你不知道死神那個糟老頭會什麼時候來找你，當生命的剎車鍵不由我們掌握的時候，我們能做的就是好好的努力，感受，讓自己在這個遼闊的世界留下足夠多姿多彩的記憶。過程，以此讓這個“剎車鍵”被按下的時候，所定格的是美好的畫面“仁慈在於，只要你往前走，他總是給路”。——史鐵生

史鐵生的書非常正能量，也許是與他的疾病息息相關，他把利劍高懸頭上，死亡意識的籠罩下，他更願意寫相信，寫善，寫信仰，寫人生的體悟。他的理念啟發了對自己神明意義的思考，學會不要為太多事強行打上一個意義，我們的人生不需要太多的意義，對比張載的“為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平”的豪雲壯志，我更想的只是具有平安喜樂的平穩生活。

這並不意味著是世俗所理解的“消極逃避”，我依舊會為了美好的生活而努力追求，即使面對無法達成的目標，我亦能夠坦然面對。不沉溺於自怨自艾之中，因為我深知，我所擁有的所有，已是我獨一無二的體驗。願我所想我所思我所做，皆是我所愛我所欲。史鐵生的書教會我與自己和解，這個觀念大到可以運用在生活方面，小到可以運用在學習人際交往等困難上。滿足現在，展望未來是變得堅韌、自強不息最重要也是最基礎的一步。

編號：202410-S08-15-19

獲提名學生 2：梁展程 5D

提名人：李振勇老師

提名內容：

梁展程每天都在圖書館溫習到傍晚六時，努力提高自己的成績。在一次考試前，他發現自己在數學知識方面較薄弱，於是他決定加強練習，並每天花額外的時間進行複習。

他認為團隊合作較個人溫習更令自己掌握更多，於是他組織了一個溫習小組，邀請班上的同學一起參加。在小組中，他主動協助同學們解決不同的題目，尤其是在物理方面。他每周都會在固定時間發出一份物理預習筆記，供各位同學參考。

他的努力不僅提高了自己的成績，也幫助其他同學在考試中取得了進步。他的行動展現了他自強不息的精神，體現了他對學習的重視和對同學的支持，激勵著同學共同進步。

本會向同學跟進提問：

梁展程同學，你好！非常欣賞你在提升自己的同時，不忘兼顧其他同學的進步！展程，你在以下兩方面都做得非常好，首先是你對自己有很高的要求，你會不斷克服弱點提升自己；另一方面，你會主動帶領同學一同進步。展程，我們希望你進一步分享一下你是如何培養出這兩種品德的。

同學回應：

我對自己的高要求來源於我初中時短暫到內地讀書的經歷。當是在香港小學畢業，成績很差，對學習沒有什麼興趣，就更不用提及自己的要求了。那次到內地上初中的機會如同一個新的開始，讓我可以忘記過去，重新做人。在內地上學初期，我憑藉英語上的優勢，成績有了一點起色，對學習漸漸也有了興趣，慢慢地我就開始主動學習。我在內地讀書的三年時光裡，我輾轉去了三所不同的學校。有的學校校風較差，有的學校則相反。這也讓我學會在任何環境中都要守住底線，保持對自己的高要求。

我的這種想法來源於我初中時遇到的一位老師。當時這位老師就像班裡的同學推廣這種團隊合作的學習方式。其中有一個核心思想，就是一個也不落下，共進退。在跟這一位老師渡過了一個學期的時光後，我的成績不單有了很大的提升，這種做事原則深深地鑄刻在我的思想中。雖然我僅是一個學生，不是一個老師，並沒有這麼多時間和精力，也沒有足夠的能力讓身邊的每一個同學珍惜學習的機會，將學習成為共同的目標，共進退。但他也盡己所能，組織學習小組。這不僅希望能夠以小組的學習方式提高學習效能，更是希望推動班級的學習風氣，讓班裡的學習提高到新的高度。以上的話或許看似空虛縹緲，不切實際。但世界上哪一件有意義的事何嘗曾經不是這樣呢？